AMIENS CINÉ

CINÉ St-LEU

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMIENS

Projet associatif

Mai 2026

9 rue de la Plumette
80000 Amiens

L'association Amiens Ciné assure l'organisation d'un festival de cinéma, le Festival international du film d'Amiens (FIFAM), et l'exploitation d'un cinéma classé Art et Essai, le Ciné St-Leu.

Dans un contexte en mutation, marqué par l'évolution des pratiques culturelles, les transformations sociales, ce projet formalise les principes qui fondent l'engagement collectif de l'ensemble des parties prenantes de l'association.

Il énonce les objectifs poursuivis pour les années à venir, les valeurs qui guident son action et les moyens mobilisés au service de l'intérêt général.

Avec ces deux activités structurantes, Amiens Ciné affirme son attachement, comme le souhaitait André Malraux, à une culture « *démocratique* », considérée non comme un luxe, mais comme un droit fondamental, un bien commun à partager.

Ce document est à la fois une boussole et un socle. Il s'adresse à l'ensemble des membres et salariés de l'association, aux partenaires publics et privés, aux habitantes et habitants d'Amiens, de sa métropole, de son département et de sa région, à toutes celles et ceux qui, par leur engagement ou leur présence, font vivre ce projet culturel.

SOMMAIRE

01	**Principes et valeurs**	p. 3
02	**Missions**	p. 4
03	**Publics**	p. 5
04	**Ancrage territorial**	p. 6
05	**Perspectives**	p. 7

Un socle de principes et de valeurs

Le projet associatif d'Amiens Ciné repose sur un socle de valeurs et de principes qui orientent ses choix, actions et partenariats. Ils sont liés à la mission de service public culturel de l'association.

L'universalité de l'accès à la culture

L'accès à la culture est un droit pour toutes et tous, quels que soient l'âge, l'origine sociale, la situation économique, le parcours de vie ou le lieu d'habitation. Amiens Ciné souhaite lever les barrières symboliques, économiques ou géographiques qui freinent l'accès aux œuvres et à la création.

La diversité culturelle

Amiens Ciné défend la pluralité des formes, des regards et des récits. En valorisant les cinématographies du monde et les œuvres indépendantes, elle contribue à une représentation plus juste et plus riche de la complexité du réel. La diversité est une condition de l'universalité.

L'émancipation par l'éducation artistique et culturelle

La culture cinématographique ne se limite pas à la diffusion. Elle implique la médiation, la transmission, l'esprit critique. Par ses actions pédagogiques et culturelles, Amiens Ciné forme des spectatrices et spectateurs autonomes, capables de lire les images, de comprendre les récits et d'interroger les représentations.

Le dialogue et la rencontre

Le cinéma est un art collectif, un langage universel, un espace de débat. Amiens Ciné fait du Ciné St-Leu et du FIFAM des lieux de dialogue, où les opinions se confrontent, où les publics se croisent, où l'expérience culturelle devient aussi une expérience sociale et civique.

L'indépendance et l'éthique

Les actions d'Amiens Ciné se déploient dans un cadre associatif, à but non lucratif, garant d'une autonomie artistique et d'une gestion désintéressée. Cette indépendance permet de privilégier la qualité des œuvres, la sincérité des engagements et le respect des personnes.

Deux visages, une même exigence

Amiens Ciné porte deux activités structurantes et les prolonge, tout au long de l'année, par des actions culturelles, éducatives et citoyennes.

Organiser le FIFAM

Le Festival international du film d'Amiens constitue un temps fort de la vie culturelle locale, un moment de rencontre entre les cinématographies du monde, les publics et les professionnels. Il a pour objectifs de faire découvrir des œuvres singulières, souvent inédites ; de valoriser la diversité des regards artistiques ; de favoriser la transmission à travers des rencontres, débats et ateliers ; de contribuer à la reconnaissance de talents émergents.

Le FIFAM s'attache à conjuguer exigence artistique et accessibilité, dans une démarche d'ouverture à tous les publics, en particulier les plus éloignés de l'offre culturelle.

Exploiter le Ciné St-Leu

Lieu de diffusion permanente, le Ciné St-Leu est un espace de programmation indépendante, d'expérimentation et de convivialité. Ses missions incluent la programmation de films d'art et essai en version originale ; l'accueil de séances accompagnées, de débats et de rencontres avec les équipes de films ; les actions d'éducation à l'image ; le soutien à la création régionale et l'accueil de festivals partenaires.

Déployer des actions culturelles, éducatives et citoyennes

Amiens Ciné développe chaque année de nombreuses actions hors les murs, en partenariat avec des établissements scolaires, des structures sociales, des associations ou des collectivités. Ses interventions s'adressent aux enfants, aux jeunes, aux personnes en situation de handicap, aux publics précaires, aux habitants de quartiers populaires ou de zones rurales.

Soutenir les artistes et les initiatives locales

Convaincue que la vitalité d'un territoire passe aussi par l'accompagnement de ses forces vives, Amiens Ciné soutient les démarches de création émergente ou indépendante. Le Ciné St-Leu et le FIFAM sont des plateformes d'exposition pour les artistes, réalisateurs et collectifs locaux.

La culture du partage

L'ensemble des activités de l'association est guidé par la volonté de s'adresser à une grande diversité de publics, dans une logique d'ouverture, d'accessibilité et de mixité sociale. Le Ciné St-Leu comme le FIFAM sont des espaces communs, où chacun, quelle que soit sa trajectoire, peut trouver sa place.

Un engagement pour l'accessibilité

Amiens Ciné affirme que l'accès à la culture ne saurait être un privilège réservé à quelques-uns. À ce titre, elle met en œuvre une politique d'accueil et de médiation attentive à tous les publics.

Une attention particulière aux publics jeunes

L'éducation à l'image constitue une priorité forte du projet de l'association, qui accueille chaque année de nombreuses séances destinées aux publics jeunes. Amiens Ciné développe des ateliers de pratique, des rencontres avec des professionnels du cinéma, et des temps de formation pour les enseignants et éducateurs.

Les publics éloignés de l'offre culturelle

Conformément à sa mission de service public culturel, Amiens Ciné mène des actions qui visent à faire du cinéma un outil de lien social, de valorisation personnelle et d'inclusion : interventions dans les centres sociaux, foyers, hôpitaux, maisons d'arrêt ; projections en quartiers prioritaires ou en milieu rural ; partenariats avec les associations de lutte contre la précarité.

Les publics fidèles, curieux ou de passage

Le public régulier, composé d'habitués, d'amateurs éclairés, de cinéphiles passionnés ou de spectateurs occasionnels, constitue une richesse essentielle du projet. L'association entretient avec lui un lien de proximité, d'échange et de confiance. Elle veille aussi à accueillir les publics de passage (touristes, nouveaux arrivants, étudiants…) en leur proposant une programmation lisible et une attention particulière à la qualité de l'accueil.

Amiens, depuis toujours

Implantée à Amiens depuis sa création, Amiens Ciné s'inscrit pleinement dans le tissu culturel, social et économique du territoire. À travers ses activités, elle participe à la dynamisation de la vie locale et au rayonnement d'Amiens à l'échelle nationale et internationale. Son ancrage territorial se traduit par :

- Un partenariat étroit avec les collectivités locales.
- Des actions d'éducation à l'image auprès d'établissements scolaires et de structures sociales.
- La promotion du cinéma comme outil de lien social.
- Un rôle de catalyseur pour l'organisation d'événements culturels complémentaires, la valorisation d'initiatives locales et le soutien à la création émergente.

À travers le cinéma, Amiens Ciné contribue à l'attractivité d'Amiens et de sa Métropole, à sa reconnaissance comme ville de culture et à la consolidation d'un réseau de partenaires publics et privés impliqués dans la vie culturelle locale.

Consolider, innover

Amiens Ciné se projette dans l'avenir avec la volonté de consolider ses fondements, de répondre aux enjeux contemporains et d'innover pour mieux servir sa mission d'intérêt général.

Renforcer notre impact culturel et citoyen

Amiens Ciné souhaite approfondir son rôle de médiateur culturel, en développant des propositions adaptées à la diversité des publics et en multipliant les formes de médiation :

— Création de nouveaux formats de rencontres et de débats ;

— Développement de projets participatifs intégrant les publics dans la conception et la mise en œuvre des actions.

Amiens Ciné veille à ce que chaque spectateur et chaque spectatrice, au-delà de l'expérience cinématographique, trouve dans ses lieux et ses événements un espace de questionnement, d'éveil et d'engagement.

Développer l'offre art et essai à l'échelle de la Métropole

La taille modeste du Ciné St-Leu et l'absence d'un véritable complexe art et essai dans la métropole contraignent l'offre proposée au public. Amiens Ciné entend donc poursuivre son action pour développer et créer de nouvelles salles art et essai sur son territoire.

AMIENS CINÉ

www.amiens-cine.org

Association déclarée à la préfecture de la Somme sous le n° 8897,
avis publié au Journal Officiel du 7 avril 1979